

PRE2011  
RCS.IT

OC

IALE  
A ALLO STYLE

A. CULTURA,  
DESIGN,  
RONOMIA...  
CIPAZIONI  
NDENZE

ONE

SARE CREMONINI  
UD SPENCER  
OIS GARREL  
LI AZZURRI DEL RUGBY  
AMES FRANCO

DE AL DETA

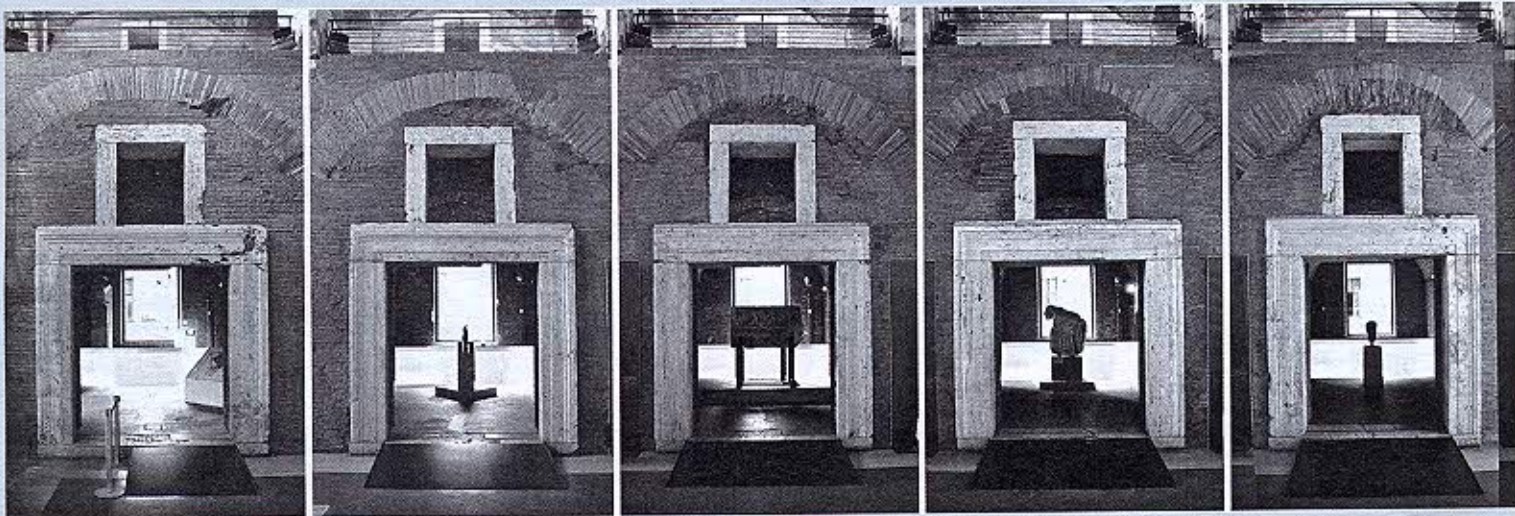


BACKSTAGE PER TE • SCARICA  
ANCHE  
SU IPAD  
GALLERY E VIDEO, GALERIA  
MAX PER IPAD



# DESIGN

DI SILVIA ROBERTAZZI e ALESSANDRO VALENTI



## IN MOSTRA

■ **MEET DESIGN** Grandi maestri e giovani designer, analisi critica e ricerca. Tutto questo è Meet Design, il grande evento dedicato al design italiano promosso da Rcs Periodici. In mostra un'inedita selezione di pezzi realizzati dal 1948 a oggi: un flusso di colori, materiali, tessuti, forme che raccontano il passato, descrivono il presente e rilanciano il futuro. L'italianità è il filo conduttore della mostra: una rassegna di 600 oggetti esaltata dalle splendide location della mostra e dall'allestimento, curato dallo Studio Boeri Architetti. L'esposizione itinerante parte dai Mercati di Traiano a Roma (foto sopra) il 15 settembre. Qui rimane fino al 15 ottobre per spostarsi a Torino, nella cornice di Palazzo Bertalozzone di San Fermo, dove inaugurerà insieme ad Artissima il 5 novembre (per chiudere il 30 gennaio 2012).

■ **BEIJING DESIGN WEEK**

Dal 28 settembre al 3 ottobre, organizzata dal Comune di Pechino con Beijing Gehua - Rizzoli.

■ **CARLO MOLLINO Monaco**

di Baviera Maniera moderna, Haus der Kunst, dal 15 settembre.

■ **TALK TO ME New York**

MoMA, fino al 7 novembre.

■ **RONAN E ERWAN**

**BOUROULLEC Metz Centre**

Pompidou, dal 7 ottobre.

che ha visto il battesimo del tablet, Internet è sempre più a portata di mano. E la tecnologia sta influenzando anche il design. L'ultima novità? Scegliere il proprio mobile da un catalogo on line, visualizzarlo in 3D, customizzarlo e farlo realizzare a km zero dal falegname vicino a casa. È il *design for download* del collettivo olandese Droog. A firmare i primi pezzi (divani, consolle, armadi e librerie) sono stati il duo Minale-Maeda e lo studio EventArchitectuur.

**5 Il bello della serie.** *La rivincita del disegno industriale.* Finita l'epoca d'oro dei pezzi di design battuti all'asta come opere d'arte, torna in auge il mobile seriale. La conferma arriva dalle grandi manifestazioni internazionali e dai riconoscimenti più prestigiosi. Primo fra tutti il *Compasso d'oro*, che a luglio ha proclamato i 18 vincitori. Tra i premiati il tedesco Konstantin Grcic e i francesi Erwan e Ronan Bouroullec. Perché? Creano oggetti poetici e *problem solving*. E per tirare una riga sull'*industrial design* da non perdere la mostra *Meet Design* organizzata da RCS Periodici a Roma e Torino per il prossimo autunno.

**6 Nuove geografie.** *Oltre l'etnico.* Nord + Sud del mondo. Il risultato è un nuovo tipo di design che abbatte le frontiere e unisce creatività e ingegno di luoghi distanti tra loro. Gli esempi sono tanti, e spaziano dall'Africa al Medio Oriente all'Indonesia. Non è una semplice tendenza. Lo testimonia la mostra *Global Africa Project* andata in scena al newyorkese MAD Museum di NYC. I casi più interessanti? Gli arredi dei brand INCHfurniture e Mabeo. Noi, in più, segnaliamo il lavoro dei designer nippono-isrealiani BCXSY, autori di tappeti-

pattern tessuti da donne beduine.

**7 Luci multitask.** *La rivoluzione del LED.* L'addio alla lampadina l'abbiamo annunciato già da un po'. È ora di dare il benvenuto alle nuove forme di illuminazione, rese possibili dalla nuova tecnologia LED. Grazie all'elettronica cambiano le prestazioni, ma anche gli ingombri. Così succede che le luci diventino altro. Ad esempio svuotatasche o mensole. L'idea è dei geniali Bouroullec. A realizzarla, con la collezione Piani, ci ha pensato Flos.

**8 Co-housing.** *Le nuove case di gruppo.* Dopo il car-sharing arriva la casa condivisa, ideale per single, studenti e over-sixty. Lanciata nel Nord Europa, sta arrivando anche da noi. Il punto di forza? Spazi privati garantiti e servizi collettivi di qualità (lavanderia, living, cucina).

**9 Contaminazioni e innesti.** *Tempo di ibrido.* Il nuovo tavolo si accompagna alle vecchie sedute, i legni grezzi insieme alle resine fluo creano nuovi arredi, i colori della natura si affiancano a palette squillanti. È la fine del total-look. La tolleranza è arrivata nelle stanze di casa, ed è subito tendenza. Dai pezzi unici di un outsider come Martino Gamper ai tavoli del giapponese Nagasaka presentati da Rossana Orlandi, fino alle nuove collezioni di *De Padova*.

**10 Community garden.** *Vita all'aperto.* La voglia di verde è sempre più forte, almeno per chi vive in città. Tutti vorrebbero avere un pezzo di terra da coltivare. Una valida alternativa sono i giardini collettivi. Migliorano la vita dei quartieri, aiutano a socializzare e utilizzano suoli pubblici abbandonati. A Londra c'è pure *London in Bloom*, un concorso che premia i garden più riusciti.

**E SUL WEB...**

■ **LE FABBRICHE DEI SOGNI TRIENNALE** [www.triennaledesignmuseum.it](http://www.triennaledesignmuseum.it)

■ **COOPER HEWITT MUSEUM** [www.cooperhewitt.org](http://www.cooperhewitt.org) ■ **WHAT DESIGN**

**CAN DO!** [www.whatdesigncando.nl](http://www.whatdesigncando.nl) ■ **ENVIRONMENT FURNITURE** [www.environmentfurniture.com](http://www.environmentfurniture.com)

[www.minale-maeda.com](http://www.minale-maeda.com) ■ **EVENTARCHITECTUUR:** [www.eventarchitectuur.nl](http://www.eventarchitectuur.nl)

■ **COMPASSO D'ORO ADI** [www.adi-design.org](http://www.adi-design.org) ■ **BOUROULLEC** [www.bouroullec.com](http://www.bouroullec.com)

■ **KONSTANTIN GRICIC** [www.konstantin-gricic.com](http://www.konstantin-gricic.com) ■ **MEET**

**DESIGN** [www.meetdesign.it](http://www.meetdesign.it) ■ **MAD MUSEUM** [www.madmuseum.org](http://www.madmuseum.org) ■