

CONTEMPORARYART SPECIALE AUTUNNO + CONTEMPORANEAMENTE MILANO 2011

Con il cartellone di *ContemporaryArt Speciale Autunno* si rinnova la collaborazione tra il Comune di Milano, la Città di Torino, la Regione Piemonte e la Provincia di Torino, a cui si unisce per la prima volta il Comune di Genova.

ContemporaryArt è un marchio che connota la stagione delle arti contemporanee e propone occasioni di conoscenza e d'approfondimento con le arti visive, la musica, il teatro, la danza, il cinema e le performing arts. La consistente agenda di eventi è realizzata da istituzioni culturali, pubbliche e private ed è promossa grazie a un'operazione di mecenatismo della Fondazione CRT per l'Arte, della Camera di Commercio di Torino e da Unicredit Banca.

*"Si apre a Torino una delle stagioni più importanti dedicata alle attività culturali e al ruolo e alla forza dell'arte contemporanea - sottolinea **Maurizio Braccialarghe**, assessore alla cultura, turismo e promozione della Città -. Il progetto, forte di una lunga tradizione costituita da Artissima, la Notte della arti contemporanee, il Torino Film Festival e moltissime altre iniziative mirate, da quest'anno conosce un nuovo e importante sviluppo. Grazie alla collaborazione, sempre più intensa in Contemporaryart, tra la città di Torino e Milano, a partire da quest'anno si unisce anche Genova. Si tratta di un ulteriore esempio di collaborazione tra i capoluoghi del Nord Ovest, che rafforza l'immagine di Torino, capitale dell'arte contemporanea".*

L'edizione 2011 si caratterizza per una maggiore attenzione alle esperienze dei laboratori didattici di scuole e musei.

*"La partecipazione dei Servizi educativi della nostra Città a ContemporaryArt ripaga l'impegno degli insegnanti delle nostre strutture educative che da anni sensibilizzano bambini e ragazzi all'arte, guidandoli in percorsi creativi ad hoc - spiega **Mariagrazia Pellerino**, assessore comunale alle politiche educative -. L'educazione artistica dovrà continuare a caratterizzare il nostro lavoro. Guardare la realtà attraverso gli occhi dei bambini è inoltre un esercizio utile anche per noi adulti".*

Il territorio piemontese ha fatto dell'investimento in iniziative culturali una leva strategica anche attraverso il rilancio di musei, pinacoteche e residenze sabaude, assecondando e valorizzando l'attrattiva turistica.

*"Contemporaryart svolge un ruolo fondamentale nel ridefinire l'approccio concettuale alle arti come ad un sistema complesso di elementi culturali in continua osmosi - dice **Ugo Perone** assessore alla cultura della Provincia di Torino -, e nel tradurre questo approccio in una offerta strutturata ma non più distinta per settori, cioè arti vivive, cinema, teatro, e così via per il territorio. Così a sua volta il territorio, che per quanto riguarda la provincia di Torino, spaziando dal capoluogo ai piccoli centri di montagna, presenta molta diversità, è sollecitato a riflettere sulla cultura contemporanea, a parteciparvi in modo nuovo, più flessibile e consapevole: c'è un filo rosso che collega*

le performance più estreme agli ecomusei, riconoscerlo è far crescere l'identità collettiva di una comunità".

Nella prima settimana di novembre l'attenzione del mondo culturale sarà concentrata su Torino. Il 1° novembre si inaugurerà **Luci d'artista**, il museo a cielo aperto che illuminerà vie e piazze torinesi fino al 15 gennaio. La collezione si arricchirà temporaneamente di due opere, una proveniente dalla Fête des lumières di Lione, *Flamingo* (Pitaya) nelle vie Buoizzi e Amendola. l'altra, *E adesso usciremo a rivedere le stelle*, una luce mobile di Maurizio Agostinetto in piazza San Carlo.

Oltre ad **Artissima 18** all'Oval del Lingotto, la città della Mole dedicherà, sabato 5 novembre, una lunga **notte alle arti contemporanee**. Durante la serata è prevista l'apertura straordinaria di musei, spazi musicali, gallerie e show-room. Le ex carceri Le Nuove ospiteranno un focus sull'arte emergente.

Il gruppo RCS lancia a Torino **Meet Design**, un'innovativa piattaforma multicanale che ha come obiettivo primario la divulgazione del design italiano, attraverso iniziative di ampio respiro rivolte al grande pubblico. Per valorizzare la cultura delle idee e dei progetti la rassegna diventerà collegamento stabile tra aziende, creativi e consumatori.

Paratissima, nata come manifestazione off, è diventata in poco tempo una delle iniziative di punta del programma *Contemporaryart* negli stessi giorni di Artissima. Giunta alla settima edizione riempie, con un ricco calendario di eventi, centinaia di spazi nel quartiere torinese di San Salvario: strade, negozi, locali, spazi sfitti e scuole, trasformandoli in location espositive per giovani artisti e creativi.

Per la rassegna *Un nuovo ciclo di mostre di artisti contemporanei a confronto con le collezioni GAM*, la Galleria ospiterà, dal 25 novembre James Brown (Los Angeles, 1951) per la prima volta in Italia con la serie *Firmament*, realizzata tra il 2007 e il 2010 e costituita da nove dipinti di grande formato e numerosi studi preparatori. Il ciclo *Vitrine, Con gli occhi chiusi*, a cura di Luigi Fassi, si presenta come progetto inedito e offre un nuovo spazio alla giovane ricerca artistica piemontese: dal 24 novembre ospiterà il lavoro Gianluca e Massimiliano de Serio.

Arte Povera International fa parte della più complessiva iniziativa curata da Germano Celant, ed è ospitata in prestigiose sedi espositive in varie città. Al **Museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli** le opere storiche dei protagonisti del movimento sono a confronto con altrettanti capolavori di artisti della scena internazionale, dalla Pop Art alla Land Art, dalla Conceptual Art alla Body Art.

Nelle Scuderie Juvarriane della **Reggia di Venaria**, insieme ai capolavori di Leonardo si potranno ammirare opere che ne hanno sottolineato il mito attraverso l'arte contemporanea. Oltre all'omaggio di Marcel Duchamp vi saranno lavori di Andy Warhol, Ceroli, Spoerri, Nitsch, Tàpies, Rotella, Twombly. Regista della mostra il Premio Oscar Dante Ferretti.

Il **Parco d'arte vivente** espone le ultime sperimentazioni che la ricercatrice americana Andrea Polli, protagonista dell'arte cosiddetta "estrema", ha realizzato in collaborazione con Chuck Varga. Polli indaga diverse modalità di lettura di dati atmosferici tratti da contesti naturali.

In occasione della retrospettiva organizzata dal Torino Film Festival, il **Museo nazionale del Cinema** accoglie alla Mole Antonelliana una mostra dedicata al regista Robert Altman; mentre al piano interrato, per la prima volta aperto al pubblico, si potrà visitare la video-installazione del cineasta Amos Gitai sul tema della memoria.

Il **Teatro Stabile**, con il festival *Prospettiva 150* curato da Mario Martone e Fabrizio Arcuri, si confronta con il tema dell'Unità d'Italia offrendo un percorso critico della storia patria. Si alternano i lavori di autori, registi, compagnie e giovani artisti dalla voce straniera. *Torinodanza festival 2011* si sviluppa in quattro focus volti a indagare l'eterogenea fisionomia dell'arte tersicorea.

Un'espressione geografica e la personale di Andrea Salvino, artista romano residente a Berlino, sono le due mostre ospitate alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**. La prima è il risultato del viaggio in Italia di 20 artisti stranieri. L'altra espone le opere su carta realizzate da Salvino negli ultimi anni.

Alla **Fondazione Merz** *Simon Starling* ricostruisce, attraverso diversi livelli espositivi l'evoluzione, nei secoli, del rapporto fra arte e scienza, informazione e speculazione filosofica, realtà e finzione, originale e copia, proiezione e desiderio.

La Pinacoteca Agnelli presenta la prima mostra mai realizzata sulla Postal Art di *Gilbert & George*.

Oltre al Festival MiTo Settembre Musica, che riscuote un grande successo a Milano e a Torino, anche l'arte contemporanea è diventata terreno di condivisione e crescita comune: una compartecipazione resa possibile dall'identità di intenti.

Non solo arti visive, anche concerti e spettacoli a Milano, che ha saputo attivare la propria rete culturale liberando le straordinarie energie e le infinite risorse per collegarle in un'unica proposta, ricca e articolata.

"Milano offre un importante programma dedicato al contemporaneo – ha dichiarato Stefano Boeri, assessore alla Cultura, Expo, Moda e Design della città di Milano -. La grande antologica di Anish Kapoor, che prosegue fino all'8 gennaio alla Fabbrica del Vapore e che ha già superato i 50mila visitatori, la mostra sulla Transavanguardia a Palazzo Reale e quella sull'Arte Povera alla Triennale. Una collaborazione che crescerà sempre di più in vista di Expo 2015, invadendo pacificamente nuovi ambiti e frontiere della cultura dei nostri tempi".

Anche il capoluogo ligure, da quest'anno, entra a pieno titolo nella programmazione della rassegna.

*"L'arte contemporanea – dichiara **Andrea Ranieri**, assessore alla cultura della Città di Genova - può essere una componente decisiva per ridisegnare il nuovo Nord-Ovest del sapere, della ricerca, della cultura. Di questo Nord Ovest Genova è il mare e la porta verso il sud del Mediterraneo. E al mare sono dedicate la maggior parte delle mostre e degli eventi che segnaliamo. A partire da RACE, la grande mostra del Ducale e dell'Acquario dedicata alla scoperta dell'Antartide, e parte integrante del Festival della Scienza in corso, Festival che quest'anno è dedicato alla ricerca italiana in Italia e nel mondo, alla sua storia e al suo futuro nei 150 anni dell'Unità d'Italia".*

Le immagini e il calendario aggiornato degli eventi sono disponibili sul sito internet all'indirizzo: www.contemporarytorinopiemonte.it . Tutte le iniziative inoltre si possono seguire e scaricare gratuitamente attraverso l'applicazione per i-phone **iContemporary**.

Torino, 27 ottobre 2011

Ufficio Stampa e Relazioni con i Media Città di Torino

Luisa Cicero tel.011/442.1932 mob. 346/23.56.935 luisa.cicero@comune.torino.it

Gianni Ferrero tel. 011/442.36.05 mob. 349/41.62.660 gianni.ferrero@comune.torino.it

Relazioni Pubbliche Direzione Cultura, Turismo e Promozione della Città di Torino

Paola Tassinari tel. 011 4434458 mob. 349/8504464 paola.tassinari@comune.torino.it