



CITTA' DI TORINO

CONTEMPORARY ART TORINO PIEMONTE

Dal secondo dopoguerra a oggi, Torino è stata ed è tuttora uno dei fulcri europei per l'arte contemporanea. Nel capoluogo piemontese è nata alla metà degli anni Sessanta l'Arte Povera, la più celebre neoavanguardia artistica italiana della seconda metà del secolo XX. A Torino vivono e lavorano molti artisti di fama internazionale come Giovanni Anselmo, Carol Rama, Nicola De Maria, Marco Gastini, Giorgio Griffa, Luigi Mainolfi, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto e tanti altri ancora.

Torino è l'unica città italiana dotata di ben cinque istituzioni che a pieno titolo si occupano d'arte contemporanea: il **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea**, la **GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea**, la **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, la **Fondazione Merz**, il **PAV Parco d'Arte Vivente**.

Dal 1994, ogni anno a Torino si svolge **Artissima**, la più importante mostra mercato d'Italia specializzata in arte contemporanea internazionale. Ospitata ora nella nuova sede dell'Oval presenta oltre cento gallerie scelte dai comitati di selezione e curatoriali tra i nomi più attuali e di maggior interesse del mercato internazionale dell'arte. La Fiera si svolge nei primi giorni di **novembre**, il **mese dedicato agli appuntamenti dell'arte contemporanea**. In quei giorni la Città accende le **Luci d'Artista**, installazioni luminose en plein air, che per tre mesi trasformano la città in un grande museo a cielo aperto.

Un forte investimento di energie che ha contribuito a creare, a partire dal 2007, un vero e proprio Sistema dell'arte contemporanea sotto il marchio di **ContemporaryArt Torino Piemonte**.

Un successo, di cui la città va fiera e per il quale hanno lavorato in sinergia **Fondazioni, Musei e Gallerie d'arte**. Un grosso investimento è stato portato avanti anche dai giovani artisti impegnati nella promozione della creatività con i loro linguaggi artistici dalle precise identità contemporanee e innovative. In cartellone, oltre alle iniziative dedicate alle arti visive, sono presenti anche molti appuntamenti dedicati alla musica, al teatro, ai video e alle live performance con particolare attenzione alla ricerca, all'innovazione e alla sperimentazione. L'appuntamento si arricchisce di anno in anno e richiama l'attenzione del pubblico a livello nazionale e internazionale.

Anche fuori Torino c'è grande fermento: dall'importante attività della **Fondazione Pistoletto** a Biella, alle mostre legate alla **collezione Guggenheim** allestita all'Arca di Vercelli e a quelle che si tengono nella splendida location di **Villa Giulia sul Lago Maggiore**. L'antico **Filatoio di Caraglio** si è trasformato in un centro culturale con interessanti progetti espositivi.

Gli obiettivi del progetto **ContemporaryArt Torino Piemonte** rispecchiano i valori in cui crede la città, ovvero l'importanza di promuovere attività culturali e artistiche che coinvolgano il territorio e stimolino la diffusione del sapere. La cultura infatti è considerata dalla Città il motore dello sviluppo sociale ed economico e strumento di avvicinamento alle comunità presso cui opera e l'arte contemporanea deve essere sostenuta e promossa sul territorio perché è un importante laboratorio per la creazione e la circolazione di nuove idee.